

集部

東里續集卷十二

明 楊士奇 撰

序

安成李氏族譜序

翰林學士安成李君時勉以其所脩李氏譜屬余序以貽其後人余與李君同在翰林三十有五年嘗聞其先世所自盖李氏系出南唐烈祖第五子景逷之後馬令唐書言景逷累封江王嘗為處州節度使簡易節儉而

非毁佛書尊崇儒學納諫禮士蓋賢王云安成之李出
景邉之子瀚宋平江南瀚匿跡處吉間不與世接吉守
李邑聞其賢求見之不出邑不敢強乃辟其子光為閤
嶺鐵務官俾以禄養光三子十一孫孫兩為府尹一為
縣尉蓋自是子孫益衍益蕃擢科名升仕籍代有承續
不衰而愈盛蔚乎文獻之宗也元之將亡行簡以名進
士死國事節義炳炳廹于國朝發而益閎洪武中思煥
起知紹興府有賢譽今時勉擢髙科累陞學士掌制命

侍經帷直道勁操時望偉然本其先德之厚豈一世所積哉宗族盛者必有譜所以明源本别疏戚盖有裨於人心世道者也使知尊其所尊親其所親斯孝友睦婣之道行焉然譜非仁人不能作仁道之行本於身始於家故譜者仁人之首務也李氏故有譜今學士君重脩之凡先世出處行義之槩皆具使其後世明夫源本之同而作其愛敬之心觀夫積累之厚而奮其繼述之志豈非李氏賢子孫而足以仰副作譜者之仁乎毋徒視

之為虛器也敬之哉

鄉城顔氏宗譜序

吾友鄉城顔君仲平命其子慶雲教官肅以宗譜求序仲平篤學有行誼吾甫冠時交游也今皆七十有餘不相見五十年其忍以衰疾拒老友夫譜牒者家之史也必孝子仁人而後知作之吾之所從出者吾所當尊吾之所同出者吾所當親尊之親之則其本末疏戚或仕或隱與凡善之可法於後者皆所當知於是而録之以

示後人勿忘故曰非孝子仁人不能知而作之也顏出魯附庸小邾子之後以字爲氏歴數世有兖國戰國有卒有㒽漢有駟晉有含隋有之推唐之最顯者魯公也公嘗謫吉州司馬至今吉有祠祀公公四世孫翊五季爲吉之永新令遂家焉永新之叔子興祖徙廬陵鄉城令十六七世矣其間有徙沙田者徙瀘源者而凡德行文學科第皆世有人此譜蓋特紀鄉城之派耳然自邾武子以來歴歴若指諸掌而近代字號世行出處生卒

葬娶靡不槩見亦皆無忝魯公而因譜以有傳謂非孝子仁人之所作可乎小説家多載魯公後有遇其為仙者夫生為名人沒而有靈必游清淨髙明之域理無足怪然此不足以論魯公公之後散在四方忠良仁賢之士往往而見吾識鄰城之良者伯瑋仕為沛縣令太宗文皇帝靖難之師壓境伯瑋父子同日死之其後憲臣劾奏不順命者十數人請治其家伯瑋與焉文皇帝曰食其禄者死其事一無所問聖德廣大仁明度越前古

若伯瑋之卓然數百年後無忝魯公此可以論公之盛矣故因爲仲平序譜而併及之

華林胡氏族譜序

胡氏春秋時有二其一子爵國於潁州汝陰之胡城後爲楚所滅子孫以國爲氏其一周封虞舜之後胡公滿於陳子孫以謚爲氏亦曰以國爲氏或曰命之氏胡要之云命之者非華林之胡蓋出於滿華林今南昌奉新之境其譜云先世家邳之宿遷至劉宋太子左衛將軍

藩有功于朝賜土於南昌樂華林山水而居之遂終焉史傳以為南昌人當以譜為正譜叙所録秦漢以下胡氏之顯者歷歷有稽而斷自藩以下著為譜又二十四世至唐侍御史皺而下則加詳焉皺五子瑫瑜璦瑎球瑫官至膳部員外郎其後仍居華林宋尚書直孺所自出也四支之後皆他徙瑜之後徙陳留寶文閣學士謚文定安國所自出也璦之後徙毘陵太子少師謚文恭宿所自出也瑎之後徙九江髙郵朐山球之後徙郡之

武寧今獨華林毘陵二派子孫相往還親厚如未嘗析者今大宗伯源潔毗陵出也及華林之賢曰應麟各著其本派譜宗伯將合之為一而仍名華林者統於所自也二派之後其子孫之蕃衍詩書宦達之輝映譜諜紀載之詳明凡故家碩宗鮮與擬者可為盛哉固本於其先之積亦必其後之人德行文學之克敬承者歟皺之下析五派而其三無聞蓋未必無人豈非其昧所從出而汩沒於庸俗且衰落不立故不相及歟作譜者非不

欲統而合之顧勢不可得則亦莫如之何已夫祖者吾之所從出族者吾之所同出必資譜而後明有譜斯水木本源之心存孝友睦婣之道行故譜者為仁其家而作也非有賢子孫不能宗伯公方宏其仁於天下而況於家斯譜之所以必合也宗伯上距文恭若干世清脩厚德卓然於時名卿有光文恭者也譜所録華林若干世毘陵若干世既成華林毘陵各録一本宗伯屬余為之序胡氏之後尚益敬承於來世

楊氏清溪家譜序

楊氏清溪家譜譜楊氏之家於清溪者也清溪在泰和城東金魚洲之西北楊氏家其上不知所始所知者吾高曽以来百四五十年於今矣吾嘗作泰和楊氏族譜又作譜圖譜泰和之族而吾高曽以下生卒歲月葬某地娶某氏女適某人皆吾所當志而例不得獨詳此家譜所以作也家譜之作以詳吾高曽以下而必始於允素府君者府君縣吉水徙泰和為泰和初祖清溪之源

也高曾以下諸父兄弟今多散徙他處而悉書之者清溪之派也上之兄弟亦有書者以著同源而異派且便叅稽也凡高曾以下生卒葬娶吾所當志而猶或闕焉者蓋不能知也至於娶某氏而詳其所生女適某人而并志其子若孫又以明慶澤之源且不忘世好也噫吾之後世觀於此而有感發焉其庶乎不流於薄也

太原徐氏宗譜序

宗譜何為而作也所以明源本辨戚疏而作也譬則木

焉柯數條析益散而益蕃其實原於一本一家之親自同氣至于一從再從至于無服至于途人益離而益遠其實出於一人之身自一人之身而至於途人譜何可無作也而今之人之為譜者往往藉是以著其先世華顯聞達以耀於人人即其先世未嘗華顯聞達則旁求遠援謂他人父謂他人昆若拜郭汾陽之墓之類以務張其聲光若是譜無作可也吾邑澄江之南二里所曰太原里世居其里曰徐氏徐氏之翹楚曰應琳應琳上

距初祖十三郎七世矣十三郎始繇萬安之皂口遷太原生二子曰大翁小翁大翁歷再世至壽遠小翁再世至壽甫始分居南北屋南屋則壽遠及其弟重三捌居之北屋則壽甫居焉又去壽甫四世至應琳於是南北屋相視服盡矣兩屋子孫愈益蕃衍敵均應琳懼其將遠至於途人而無别也作為徐氏宗譜圖合南北屋書之俾後来者得有所考徵命子以愬来求余序一言以貽其後之人按譜自太原初祖以迄應琳之子若孫蓋八

九世族屬雖疎遠而皆得考徵世次以知孰之為尊孰之為卑而同出於一人則油然孝弟之感必不至相目為途人者矣即字若名不可知則闕之其肯蒙冒他人之華顯聞達以徒炫燿乎哉吾聞有厚德者子孫必大今合南北屋觀之為應琳兄弟若干人為應琳子若孫兄弟又若干人豈其所由来者固有厚德乎余嘗過北屋識應琳伯父原德翁年踰七十矣孳孳以延師教子孫不墜其世為事應琳嘗以豊產長萬石之區鄉民服之

其弟應琦間一被貢于朝懇懇以養親乞辭以歸亦好尚文雅此皆北屋之紹有厚徳者乎將南屋之厚于徳者亦不下此乎若是其子孫益大庸可涯哉則斯宗斯譜豈不復有繼應琳而書者乎徐氏之子孫其世世勉之

平原丘氏族譜序

吉水之平原丘振儀余往年在武昌始識之於鄉先生吴孟勤所振儀於先生尊之若師親之若父惟所命盡

力不辭先生樂道人善亟稱振儀好善不可多得數視余所為贈振儀之文恐余之失之也先生来史館又求諸能賦者作詩贈之張之也先生真厚德哉自是余亦與振儀往来振儀嘗求余賦其鄉所謂平原十景者於是不見之六年今年胥晤京師坐語未温席又出所蓄圖畫求為之題贊又求序其世譜勤勤不倦世之人奔走營營江湖之間惟利為務有遇其故舊而非所同志者片語不暇接而暇與儒者偶語又數有文字之求哉

如振儀信吳先生所稱不可多得者乎豈其家世有所積乎按譜丘氏世家河南隋博陵太守和生二子長行恭善騎射佐唐太宗定天下以功封天水郡公次行簡為吉州司戶參軍行簡之孫琦始居贈山琦四世至江州刺史昌昌生三子震選彥又徙平原遂析為三震號後丘選號中丘彥號前丘此譜叙後丘之派也盖震生嫩八嫩八若干世至嶽元季為大都路管領御河上下長官司正官嶽生明遠明遠生振儀自和至振儀若干

世時代數易矣而其嗣續愈遠愈衆又數有顯者出于其間此非世有所積不能夫有所積於前而其後不知圖繼不名為賢子孫振儀之所務其知所圖繼矣乎而又拳拳譜其先之所出以傳其亦欲後之人皆知圖繼者乎為丘氏之後者所當勉也故為之序

書院羅氏族譜序

凡今得姓受氏皆出於古聖賢之裔而歷世寖遠其傳系有可攷不可攷者盖其先有功德於時有爵位於朝

史氏詳其人因著其所從出或其家代有賢子孫紀載不遺故傳歴雖逺而派系有可考者矣其先既無顯者不見録於史氏私家又無紀載之者於是傳歴逾逺加之散徙不常夫安得復有可考者乎近世士大夫家著譜牒其有所考據者自源徂流百數十世若指諸掌其無所於考則斷自所可知者而著之而不敢妄有援焉其於義皆當也而流俗之人挾其私見往往互為詆呰其世系有所從来則曰謬冒耳無所来者曰賤出也豈

至當之論哉世固有謬冒者矣豈可以一二廢千百且
謬冒者必援夫聖人以重其所出夫舜禹大聖人至重
矣謂瞽鯀非其所出乎其亦不思之甚矣故君子之心
惟曰此吾之所從出也吾有所考徵也吾從而譜之其
為人吾不敢議焉曰此非吾所從出也吾無所考徵也
雖大聖人吾不敢譜也盖為子孫孰不欲泝流求源探
其本始而譜之以繫其後世無窮之思惟不幸而無所
於考迺斷自所可知者而著之如眉山蘇譜之作而豈

其所得已哉吾邑書院羅氏族譜肇自有熊至伯嘉始得姓於春秋之世居於宜城又若干世至漢成都守裒又若干世至新豐侯晉晉之孫魏皇城使壽昌壽昌曽孫騰仕晉以伐蜀功為襄陽太守又九世至唐中書門下平章事臨清郡王宏信又三世至隱隱生鄴鄴生曽孫崇勲徙居江州子玩又徙吉州之岐下玩三子仲子延淼之時始徙吾邑之中團里延之孫洞晦徙書院此書院之所始也洞晦六世孫宏既歴序其先所由來胡

忠簡公又為之銘粲然甚備而至于今書院之族愈遠愈蕃葢洞晦以來若干世自伯嘉至今若干世矣源委本末班班可稽非代有賢子孫紀載不遺其能然乎噫可謂盛矣今書院之族其服詩書持忠厚者繼繼不乏余嘗識與謙於吾兄仲基甫有連其為人惇厚雅則儒者也來京師又識爾輔焉恂恂温厚慎而有禮皆羅氏之秀也此其先德敷遺之所致乎夫為子孫者能究其所自出則必脩其在已以求無忝焉可也爾輔介鄉貢

進士嚴圭求序此譜故為之書

上邳劉氏族譜序

京師凡志於榮達者之所必之也城闕之壯麗河山之閎偉公卿賢俊之會聲明文物之盛可以發人之志趣豁人之胷臆增益人之道德然而涉江湖緣山嶽以來至者其所務率在彼而不在此也吾郡劉敦信先生之子孝彰溫厚質直常負志遠遊而非以為榮達也與今庶子胡公相好胡公在京師以書邀之既至而館焉縉

紳大夫聞其来皆遣子從之遊孝彰旦起授徒夜則與
胡公講說性道以及古今之務既再歲其耳目之所濡
交游往還之所得愈益進矣視一時榮達紛乎目前者
孝彰曰是各有命孝彰可謂異乎衆人者矣孝彰將歸
持劉氏族譜求叙之劉氏初出晉安成太守遐三世至
裡家于安成裡之後有曰景宏又徙永新景宏二子長
曰昫又徙吉水下潢昫之子庚南唐金紫光禄大夫始
徙上邳庚之後有諱某者篤行孝義致家富累萬石鄉

稱長者其沒也周文忠公為志其墓其後曰某宋宣義郎宣義生次山次山生元方敬方元方子敦復事太祖
皇帝官至潯州知府廣東叅政敬方則敦信之父也敦信博學篤行為郡學師為山東考試官劉氏由晉迄今若干世或貴或富未嘗乏也要其世德之積累者厚矣故為之序而因及孝彰之所存焉

泰和楊氏重脩族譜圖序

士奇既作楊氏族譜而欲便於觀覽也又作此圖且欲

刻之分畀族之人葢楊氏族譜自延真刻本亡逸諸房各惟存其本派之譜而已頼與芳父嘗諭八望九之年汲汲以尊祖睦族為務始統萃為圖是以士奇所脩得有所依據與芳父所以仁吾族之人者厚矣葢宗族之盛必有譜牒以昭源本啟敬愛維持於無窮譜牒之不作傳歷未久或離析轉徙睽隔迷忘尊卑有不辨慶弔有不相及者此非其心之獨薄亦其勢必至矣故譜不可以無作譜作必家藏人蓄然後有以廣惇睦而行久

遠焉此圖上自府君軺始遷廬陵以再遷泰和於今廿有三世其間或書字或書名或書行或書號者凡四百九人失其字名行號但書某以識之者十有五人總四百二十四人夫譜泰和之族必自廬陵府君始者尊吾所從出且舊圖之錄也其上失系屬者如十五世瑞之祖某十六世百三太學百六太學百某太學十七世君實十八世華甫實甫善甫雲谷定甫達觀十九世惠可文可元可皆仍舊圖位置庶幾傳疑之意而今廿二

世以下子孫尚多此但載舊圖所録及士奇所知者蓋族人散處且士奇仕於外不得訪録姑明其統系之緒而已統系明將後有繼修者得緣此而録也蓋世譜凡子孫皆所當務顧其智力或未及此夫其智力足以及此又能勉勉成之以貽後來庶幾為賢子孫士奇所為此固有望後世之賢子孫也然圖以揭世系而譜兼載事略覽者尚不以此而廢彼哉

廖氏族譜序

廖氏族譜者吾邑愚寄先生廖子謙所作也先生没三十年其孫海康教諭潛仲考績來京師以示余屬為叙且曰此先祖手筆也余於是有所慨矣國家初建學校邑大夫聘先生主教事又聘楊子淵羅子理鄧彦高三先生佐之四君子問學德義海涵而山蓄氷清而玉潔皆人之望也三先生後皆出仕廖先生則既老矣於是時海桑陳先生竹亭王先生尚皆無恙而吏部尚書劉公崇慶守王公亦退而家居四五耆艾日小車往還雍

容燕嬉蔚然德星之光映也之前後數公其老成典刑
繫斯文之重士林之表盖學者爭趨歸之下至閭閻賈
販之賤皆肅然而憚竦然而仰也既次第淪謝盡矣日
月愈遠後生晚出無所視法為士者薄清素而甘濁汙
外詩書而内貨賄薰蒸漸漬愈趨愈卑甚者不見容於
閭閻賈販之賤而更侈然自得夫士習如此安得復有
廖先生諸君子者一起而振拔之哉於是覽先生之手
筆能無慨焉者乎廖氏出周文王子伯廖其後自金陵

徙西昌至先生若干世矣而皆業儒繩繩不乏也譜肇作於先生之曾祖梅澗府君先生繼而述之其法凖樓氏惟書本派之親而官號生卒葬娶幾子女適某人皆詳而有條也而其先與吾家夾巷而宅于清溪之上中更變故其子孫散徙落落其頹垣廢址草莽之墟故在而鄉人父老往往歎其先世善行歷歷如昨日事而世益遠矣此不又可慨乎然於今有可喜焉者自吾睹於廖氏四世矣有愚寄先生有先生從弟翰林國史院編

修官伯先及編修之子松溪教諭季習又有濳仲及濳仲之子翰林庶吉士謨皆發身詩書或官侍近或任教職而皆在文學之任豈非盛哉今西昌章逢故家其後如廖氏者蓋尠矣此固君子之澤亦豈非其力諸己有以致之乎夫所可慨者吾末如之何所為可喜而力諸己得致焉者凡為子若孫皆當勉也廖氏將又有繼今而起者乎請書諸簡首以俟

徐氏族譜序

翰林侍講羅汝敬以其槀城知縣徐聆聰来求序徐氏族譜聆聰永樂二年進士為庶吉士在翰林相識而聞其治槀城也得士民心仕而由進士清流也治而得民心良吏也以清流為良吏且素識也於有求不可以辭盖譜之作所以尊祖厚族而實寓貽先啟後之意按徐出伯益益次子若木封徐子孫因氏焉歷二十五世至周穆王時曰偃王始居太末又歷至漢曰瑄為金紫光禄大夫曰尚為征南大將軍曰丘為征北大將軍又歷

至晉曰雎為尚書左丞又歷唐曰堅為集賢學士封開國後曰元髙以破黄巢功補承務郎始徙上饒之南山至宋而文獻寖盛矣最知名者世稱西窓先生嘗從朱文公講學及紹定五年進士第一人及第皆其族也而居今之山門者實自天聖九年禮部尚書直方徙山門之後而顯者在元曰容以易經登第仕至餘姚州同知在國朝曰觀道為吏禮二部郎中其子克俊為工部主事聆聰蓋郎中從子也徐氏非古所稱世臣之家者歟

而考其所由顯或以功德或以文學皆其自致者也如後復有賢者出究觀此譜而圖繼焉其亦思所以自致可乎自致則必由敬身始故為詳其徃者以告其来者使勉焉

陳氏族譜序

中書舍人長樂陳登思孝以其陳氏世譜屬余序之自周之小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆有事詔王之忌諱見諸禮典而後世宗法既廢世臣鉅家重尊祖惇族

之心者皆本諸此以作譜牒以約其族之人俾皆由於孝悌此固古人忠厚之意而非有賢者則不能為之也陳出虞舜之後自周歷漢晋至唐代有顯人唐末居光州者從節度使王審知入閩居玉融又徙長樂長樂於今十有八世子孫愈遠而愈盛而詩書圭組亦代有顯者焉其譜則十七世孫伯康之所纂輯本其所從出而凡支派尊卑疏戚之辨名諱官爵生卒葬娶之詳粲然畢具而不紊而别為例目推引古義兼示訓戒藹然仁

人君子之心也古之人其譜之善者今獨傳歐陽氏蘇氏陳氏譜其法雖不同而所以敎孝弟本忠厚之意則一也非伯康之賢其能之哉吾聞伯康事親孝治家以禮處鄉鄙以義歷官至江山知縣以廉能得民心朝廷嘗榜其善以示勸蓋卓乎陳氏之賢也而陳氏之與余往還而相知者其從弟仲完今為左春坊左賛善淳厚端慤為侍近二十年敬慎如一日其從子全進士及第今為翰林侍講温恭慎密退然自持其子登歷丞三邑

今為中書舍人好古博雅而樂善疾惡不肯茍有阿狥其篆法獨步於今陳氏固多賢哉而亦皆伯康之所成也如繼今其族之人因其所著譜以究夫世德之源因其所示訓以勉於自立之道將陳氏之賢彬彬而出者奚啻於是歟此作譜者之所望遂為書其簡首以俟

荷山劉氏族譜後序

夫世家大族其聲明文物之盛歷時變故而子孫孫子卒能繼繼愈引弗替雖本於忠厚之澤亦繇譜牒之著

有以啓之矣彼其見先世積德累仁蜚華騰茂赫赫炳
耀乎前而顧己有未能焉者必將惕然思起而繼之以
不辱於後此為人子孫苟有志乎善者所同情焉然則
譜牒之作豈小補云哉吾邑東南十里曰荷山劉氏為
望於茲若干世矣自利賓幼孤隨其母適曽遂冒曽姓
自是荷山之人亦以曽為望利賓六世至仁可及見先
世譜牒究知其源本乃復其祖之姓夫子孫之於祖父
凡有一言一行之懿猶謹謹率循不敢倍焉矧於劉氏

之大者乎劉氏之子孫可以謂賢矣仁可生以智以智生伯昻實先伯祖清江主簿之壻士奇之從姑夫也嘗問知其家自仁可以下皆有厚徳能庇其鄉人伯昻又英爽傑特博逹前古負有為之才當元季寇盜充斥民生墊溺屹然保障其一鄉獨如平時然卒不獲一見試於時坎坷終其身鬱鬱以歿而至今鄉人生長子孫猶相戒曰無忘劉君其得於人如此然則劉氏子孫之賢豈獨知復其姓而已此譜重修於以智父子先主簿公

及鄉先生前吏部尚書劉公崧廣平劉公雲章序之詳
矣今伯昇之子子敞寶之不異拱璧又重繕寫成帙蓋
將以昭先德啟後裔於無窮也間使其子公確來京師
屬予識一言予敞予表兄也不敢以辭故為探本而書之
使劉氏之後世觀於此者亦思繼繼不辱於無窮云

西昌尹氏族譜序

西昌尹氏故儒家自宋真宗朝有諱絳者登景德二年
李迪榜進士官至衡州通判世有詩書蓋衡州生河南

節判儀節判判曽孫國子學録茂之學録四子伯叔季皆儒學官仲為慶元路同知又二世至德可蓋尹氏之族至是而衰獨德可有三子務本務尚務厚皆教授于鄉務厚自泰和縣學訓導陞上海縣學教諭致仕務本生傳道傳道四子務尚初無子務厚二子復道自道而自道為務尚後今復道及傳道之子攄鐸皆以會試副榜為學官自道以國子生為潵江府同知尹氏詩書之傳可謂世克承之矣吾與尹氏居同邑雖不及識務本然其與

臨淄知縣歐陽日新徳安府同知羅子理兩先生厚善如古所稱金蘭契者此其人豈苟然哉務尚温靖忠實務厚重倫理磊落軒豁其為義卓卓槩見余所著蔗境翁傳而傳道復道自道及捃皆篤實謹行稱其家皆予所識而知之者也世之號為士者以詩書焉耳而往往求其行不稱於士如尹氏可謂稱矣尹氏故有譜斷自衡州以下至傳道之曽孫十有三世葢考其世徳將其子孫及詩書之傳繼今宜益盛矣而其行亦將與之稱

庶幾乎可也因復道兄弟求序此譜故以其所自而望於其後者書諸簡首

南徑胡氏族譜序

譜牒之作所以親宗族也世道泰民俗厚則譜牒盛行比年士大夫家率有譜足以為世道人心喜而孝子慈孫不失其良心者傳信傳疑不肯毫末損益如崛起驟出者欲與故家世族為頡頏往往攀賢援貴以自矜大而舛謬錯亂不自知者君子不能不為之興慨也蓋觀

於吾邑南徑胡氏之譜有以知其出於孝子慈孫之良心而君子必在所取也其譜質而有倫詳而不泛信而不援其先家廬陵之永陽宋乾道乙酉始分居南徑於今二百七十年凡十世其名字行號生卒葬娶多有録而不遺非歴世相承皆有敬愛之心其能然歟譜胡氏之良如騏所輯如騏以才舉令為任丘知縣考績來京師出譜求序嗟乎譜牒者仁人之用心也士行仁始於家而後及鄉邦及天下者皆自家而推也如騏此譜固

行仁之所先歟胡氏自居南徑以来雖間有仕者而始顯於如騏其仁所及未可量也吾聞如騏家食時嘗作義塾以教其族及鄉人之子弟又作廣愛亭於衢路之側以息行旅能仁其鄉如此今有仁民社稷之寄誠能推是心而不已焉所及何可量哉何可量哉又因序譜而致勉焉

蕭氏族譜序

同邑蕭建平自少志于學方冠詿誤謫戍萬里東海外

十有四年始得以弱疾罷歸歸則乃父吾幼翁捐館已七年及其母皆尚殯淺土建平兀兀一身所資貧薄而不忍其親如不可一朝居者辛勤為塋兆不數月二喪皆葬鄉人稱之為難建平又惟高曾之上忘其世次宗人老長又皆凋謝不可考問而同姓所僅存者皆遠而疏疏而離可慨也乃據所知斷自高祖以下作譜圖以繫其宗族求為叙之蕭氏其先居西昌邑南半舍許高富里世畜厚貲相傳襲為善人逮志可始來贅邑劉氏

長子孫遂家邑城西則建平之祖也今譜起善卿又志可之祖余聞志可之父明叔捐貲鑿渠導水於其鄉溉田若干頃名黄連陂至于今渠上之田無夏乾之憂者人猶稱蕭氏蕭氏云若吾幼翁言如不出口身如不勝衣不矯不抗恂恂焉持其言行則余所見而知之也孔子所稱積善之家若蕭氏數世庶幾近之哉而即是圖觀之其子若孫今散處落落然如晨星霜木夫世有善行者其後宜振天於蕭氏未必若是而已也況又有存

心之厚如建平者吾庶幾猶及見之哉遂為之序

玉山李氏重修族譜序

族譜之作所以明世次别疏戚著其所自出而表先烈啟後昆之意亦具乎其中故凡世臣巨室之家皆有譜而譜非有良子孫則莫能舉而修之也廬陵玉山李原珪系出唐西平忠武王晟晟子憲為江西觀察家于袁若干世由徙玉山又若干世族姓之繁愈逺而愈盛原珪恐其世次疏戚將混而弗辨且昧其所自出之光大

而不知圖繼也間因舊譜重修之將以貽其後之人介安府紀善劉貫唯求序之余聞有勲德於世者其後必大夫心存乎國家功施於社稷宏拯斯民載安天下此勲德之盛也西平載造唐家史稱雖三王之佐無進其能可謂仁義之將又以謂是宜有後者史氏固本諸勲德然不過見晟之數子克似其勞非有見其歷數百年後嗣之繁又有若原珪輩者能圖不泯其前人聲光如今也此豈獨西平之基哉亦其後之人世有培之者歟

不然奚若是之遠且盛也夫有高明祖考鏗鍧燀赫乎其前而為之子若孫不能敬身以圖繼承於後則不足為賢矣蓋賢子孫者其祖考雖無鏗鍧燀赫猶俛俛圖修於身以求大之況有之又光大若西平者其宜繼繩以圖不辱為何如哉此原珪作譜之意之所望也故為之序

南雄楊氏族譜序

南雄楊氏譜者楊氏之孫有文念其先世徙處不常懼

遠而失其源本而作也其先出唐之長安靖恭坊自祭酒膳從僖宗幸蜀遂家眉州而代有顯仕九世至宋昭慶節度使逵二子伯知章知吉州後追封鄂國公鄂國子端仲追封申國公申國三子孟棣事理宗官至太保參知政事退居台州季履之官至淮西安撫安撫子公纖寶祐丙辰進士仕元為南安路總管遂家廬陵總管二子仲壯行累官至衡州路判官致仕判官二子伯昌文仲彬文昌文撫州路崇仁縣尉二子仲杰肇慶路知

事卒葬南雄之保昌三子孟仲禮洪武初舉授南雄常平倉大使遂家南雄二子仲廣有文之父也楊自靖恭徙眉又十二世徙台十三世徙廬陵十三世以来仕者多在南安廬陵臨川數郡而居處葬娶實多在廬陵有文此譜始於眉詳於廬陵蓋木本水源之意幷州故鄉之思靡不具之以士竒之先同出靖恭屬為之序余嘗見虞文靖公所作衡州判官墓志述其家世事行特詳而形諸感慨特深盖楊文靖外家知之深故言之詳也

今斯譜與文靖所述合而譜中所名多祉有學有文又知其本之於銘也嗚呼靖恭啟自漢太尉史稱太尉累葉載德是以其後子孫散之四方者往往皆至通顯固源於太尉清白之遺亦必仁義之施代有繼承用克致之矣今南雄之顯自有文始有文以才舉授揚州府通判閎敏果達敬於奉公厚於惠下吏憚而民愛蓋所至未可量也惟善繼尚在其後之人是為序

傅氏族譜序

江陵之石首傅氏其初出臨江新喻元季有諱三俊者其仲子禺孫為石首縣儒學教諭迎就養阻兵亂不能歸遂留家焉至禺孫之仲子諱汝霖惇水木本源之念恒欲一造新喻以究知其先世而訪其族之人而卒牽於事不克行既寢疾顧其家人言術者謂我今年當死即死無他遺恨獨恨不遂一造渝上以快吾平生其能死瞑目已乎幸記憶吾父嘗語我曾祖以来萬分之一今且死如又不言將無知之者矣悉以語其諸子而命

其冢子啟良曰汝謹志之汝兄弟異時庶幾成吾志也
啟良謹志之而其弟啟讓遂錄以為傳氏譜譜始於宋
侍郎堂而著其詳則自宣義郎先後先後之子節入元
舉鄉貢官至宣州路錄事三俊之考也三俊三子堣孫
其仲也自三俊居石首至啟良兄弟四世矣而非汝霖
惓惓重祖敬宗之心臨沒而猶未已其後之人雖賢有
不能明其所自出矣嗚呼為人子若孫孰不欲長守先
人桑梓不去其鄉里而與宗族相聚相保以篤其親親

之恩而世世不絶也不幸而離析轉徙兵戈相仍南北間阻仁人孝子其於情何如哉重不幸而睽隔迷忘其身既沒其子孫欲考求所自有不可得而抱無窮之悲矣是以仁人孝子必致謹於斯也汝霖傅氏之仁人孝子歟新喻於廬陵接壤蓋吾聞傅氏之族有存焉者爲啟良兄弟能造而訪焉展敬丘壟退而合其族之人明其昭穆惇叙親好以終先人之志且使渝上之宗知在江陵者於吾同一本而未遠也不又仁且孝乎啟讓由進

士今為河南按察僉事風紀肅然傅氏之賢子孫也間來京師出此譜求序余聞譜之所由作矣為次第書之簡端

東里續集卷十二

欽定四庫全書

集部

東里續集卷十三四

詳校官檢討臣羅國俊

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官中書臣范　鏊

謄録舉人臣朱錫彤

東里續集卷十三

明　楊士奇　撰

序

泰和楊氏族譜序

楊氏出姬姓晉武公子伯僑四世孫叔向食采於楊生食我以邑為氏食我之後散居華陰在戰國時曰章生泰卿欵欵生石從沛公征伐為太史生赤泉嚴侯喜喜七世至太尉震震第五子城門校尉中書侍郎奉奉八

世孫結仕慕容氏為中山相結三世至恩恩七世至寧寧生虞卿虞卿生堪堪生承休唐天祐初以刑部員外郎使吳越楊行密亂不得歸遂家錢唐承休生巖巖生郁郁生蟫歸宋太宗更其名覃宋史有傳覃生文友文友生輅来居廬陵郡中則廬陵楊氏始祖也廬陵府君二子銳徙吉水楊家莊鋋徙吉水湴塘銳之孫延安又徙上徑延安孫允素始徙泰和則泰和楊氏始祖也泰和楊氏族故有譜刻石置縣西延真觀元季觀燬於兵石

壊刻本亡逸士奇求之廿餘年不得近得族父與芳翁寄示所修譜圖一帙其間傳系失於接續者亦多矣竊懼其益久而益廢也乃本譜圖所載準歐陽氏五世以下别自為世之法而統録之其傳系失於接續者皆仍舊位置而詳注于下方庶幾延真刻本有出可以參補名曰泰和楊氏族譜於戲即譜而觀絲廬陵府君迄今凡廿有三世繇允素府君始遷太和以来十有八世矣積德累仁彌久彌厚所以後嗣之盛他族鮮儷而逾遠

逾疎加有富貴賤貧之殊於是胥目為塗人有可慨者矣蘇文公有言其初本一人之身也而至於塗人可慨此譜之所以作也楊氏子孫覯於斯者尚世世致敬一本之意勿忘

潘氏世譜序

仙居潘叔政以其所作潘氏世譜求余叙譜有其鄉先生王原采叙之矣推其世家之實及作譜者用心之誠備矣又歎後來流俗之弊而援古以示訓者至矣余何

言叔政發身儒術歷佐數郡能持身愛民為國家議建水利有成績亦嘗倅吾郡所歷民皆悅之譽之余安得不為一言吾嘗謂世譜者所以仁其家也士君子少而學也其志固望上以事君下以及民然能仁於家而後能仁於國仁於天下能孝其親而後能敬君能惇於族而後能惠民葢道修於身舉而措之必自内以達外也叔政之仁其外者既有聞於搢紳間斯其仁於家者可見作譜乃其一端也吾觀後世作譜無援引矜誕之弊

者鮮矣潘氏其族故甚蕃其先嘗連姻宋宗室蓋仙居碩宗也今所錄惟傳其可信者簡而明質而有據叔政其可敬也夫吾聞叔政嘗學於原采先生先生官至翰林修撰學醇行正子道臣道師道終其身無一毫之茍魯無君子斯焉取斯叔政非有所自歟余素交先生相知為深審理之餘實其所薦今不作四十年而無主祀者矣讀所叙潘氏譜懷舊悽愴蓋不能已於情也因併及之

吴氏世譜序

余嘗閱宋史見龍圖直學士仙居吴公芾凡所立身事君治民一由君子之道而以剛直不容於時心嚮慕之又閱朱文公所爲公神道之碑視史加詳於是慕之加切焉蓋君子之仕也皆欲推其所學施諸致君澤民然而得遂所志者何其少也後之人得其行事而嚮慕之不已焉則亦好賢尚德之心無古今之間至若慕之又思見其子孫則君子之感於人者深矣吾邂逅仙居士

人未嘗不及吳氏之後世獨嘗見王静學先生言龍圖之子孫宗族詩書世澤故未衰也可為仁者有後矣比年識龍圖之子孫太學生同志温温然持其言行甚謹蓋已重其崑岡之産也既擢陜西都指揮司斷事尤聞其敬慎職務蓋加重之三載考績京師復見焉始得見其宗譜蓋其先居處之遂昌唐中宗朝諱進公者舉進士官至刺史刺史十世孫諱全智仕梁至銀青光禄大夫撿校國子祭酒兼侍御史光化中避地仙居遂家焉

其子孫愈遠而愈盛祭酒之九世孫登進士第者三人曰詠曰謙其一龍圖也詠之子驤謙之子浚龍圖之子津又相繼舉進士自是文獻益有續而吳氏為望於仙居豈一朝夕之故也族故有譜至岐又續之凡名諱字行生卒葬娶詳其所知闕其所不知粲然有條而不紊名曰世譜所得歷代封贈誥勑及碑誌行述之文別輯為卷名曰世録附譜之後凡此非有賢子孫莫之能為也嗟乎吳氏之肇於前有其人矣將無紹之於後者乎

紹之之道亦曰殖學樹德焉耳傳不云乎必復其始盖吾於吳氏之賢子孫望遂書以復同志為世譜序

李氏族譜序

樂安之下墟里李氏其先自真州徙盖唐僖宗廣明中撫人表鎬宗為亂真州李慧奉命討平之以功授宣武節度使下墟人懷其徳作祠祀之宣武二子皆顯官伯曰仁為司空仲曰恕為團練使恕家下墟其子孫歷遠益盛服逢掖業詩書者盖彬彬矣在宋有舉鄉貢中江

西第一者元有明經仕至集賢院都事者其族故有譜
昉於德源所錄既壞於兵亂之際德明因其舊而重錄
之其後孚章繼錄之今汝文及其從子泉又繼錄之德
明所錄鄉先生何伯善嘗為之序孚章所錄祝永貞序
之今之所錄者泉以求余序觀其譜自宣武至泉十有
八世其本源支派至於名字行官生卒葬娶所當尊當
親當敬念不忘者一覽可以畢得世守而用之可以篤
於仁厚之行也盖宗法廢而族譜行庶幾猶有古人仁

厚之意夫仁厚用於家則可以善其家用於鄉則可以善其鄉推而用之可以兼善譜固世道之所重也而非有良子孫不能爲之李氏之子若孫累累繼爲之不已固皆良也泉永樂乙未進士擢官行人敦實謙恭其又良者歟故爲之序

豐城李氏族譜序

天下之治本於親親故先王之世特重宗法後世宗法廢士君子篤意於譜牒蓋亦先王之遺法而敦本之道

也譜牒明然後源本不昧疏戚不紊而孝友慈睦出於仁愛之良心者自不容於已矣仁愛施於家推而及於民又推而廣之天下之治所由以興譜牒非有關於人心世道者歟兵科給事中豐城李實作李氏族譜其鄉先生國子祭酒胡公既為序之又以求余序余受而閱之曰嗟乎何其盛也其先出唐宋王成器成器子梁王鈞南徙信州又二世徙徽之黄墩又三世至金紫光禄大夫都督淮南荆湖四川節度使匡禄又徙饒之玉溪

又十四世至欽始徙豐城之提陂今傳于賓五世矣泝其先聲光震耀赫赫如此豈非盛哉夫天下林林之族其先孰無聲光震耀赫赫于世者或其後子孫碌碌不能有立以遂泯其前人之盛者亦有之矣故為子孫而能卓然立其身以白其前人之盛於不泯庶幾為賢賓以明經舉進士擢官近侍恂恂謙謹蓋克自立也宜此譜之有作而李氏之先之盛不泯於後乎亦本其仁愛之心有諸中乎仁愛施於家如推廣之以為及人之功

其亦孰之能禦也實方嚮用於時故為書此而并致期待之意云

余氏族譜序

翰林庶吉士余學夔持其父斯延先生所作余氏族譜示余求序之予家與余氏相好非一世先曾祖待制公與友梅先生交嘗為序所著經史時務蒙求伯父吏部公又交斯延先生其季子學䕫吏部公壻也則學夔之求予敢忘世好而不勉乎况族譜之作以明源本教孝

弟子不有以相成之不可也按譜余氏自宋襄公靖知吉州其仲子西融州通判仲忠娶泰和陳氏来居邑之萬歲巷西融生南昌令仁南昌篤於行義嘗為家訓曰讀書起家之本循理保家之本勤儉治家之本和順齊家之本至今鄉人取以為法南昌生孝感主簿可大可大通五經起家進士在孝感有善政民作祠祀之孝感生袁州學正天祥嘗試于郡第一生五子人英始徙千秋鄉之株木里益大其家人英生五子珪領鄉舉為九

江儒學提舉九江之孫贛州路學教授希武即友梅先生亦通五經友梅三子存道尤博學下至天文地理歷數醫卜之書無不精究存道生昌齡即斯延先生時安成劉雲章先生從虞文靖公得性命之學先生往從劉先生而受焉修德厲行嘗一徵詣京師以疾辭退以所學教其鄉之人與其二子二子亦卓然有成學夔以書經登永樂二年進士第與翰林修撰曾棨二十八人者同受上命進學于禁中為天下之所歆羨屬望於戲余

氏自襄公以宋名臣至今凡若干世其詩書福澤何其不替益隆如此也豈非有念其祖之徳思嗣之者代不乏人而克臻是乎如使繼今益有其祖徳思嗣之不懈則余氏之福澤豈有涯哉余氏子孫尚世念之

豐城槎溪王氏譜序

豐城槎溪王氏譜者王氏之賢曰逸勤者近所續也逸勤之子鄉貢士安奉父命介其姻家翰林侍讀孫曰恭求予序余受而閲之王氏系出宋翰林學士元之曾孫

御史中丞關始居豐城之槎溪自是世有令人自關至逸勤凡十五世傳續之盛益庶且富詩禮不乏亦其先源本有自封培益厚之所致緻盡觀諸木根柢既植生意既達而其後雨露之養以時斧斤之戕不至則其本益固其茂益奮豈有窮哉夫仁義忠信所以培之養之也驕奢凶悖所以戕之也凡古聖賢君子其後之不振或遂至僨絶者要之後之人無以培之養之或自肆其戕伐也王氏自中丞以来歷數百年不絶益盛豈非培養

世有其道歟其先之譜有宋狀元薛坡姚公信國文公元學士承吉程文憲公國朝文淵閣大學士朱公助教聶公序之所以稱述之而期顧之於孝友親睦者悉矣余尚奚言雖然詩不云乎貽茲來許繩其祖武槎溪本諸中丞中丞事無所於考然中丞本諸學士史稱其醇文與學為世宗仰其骨鯁謇諤之節蔚為名臣夫奮烈於前者盛矣後世必有能力學篤志挺然特起以續前人之休光顧不偉哉庸書其譜端以俟

石岡蕭氏族譜序

吾邑之石岡里蕭自誠先生寓書及蕭氏族譜来北京求予序譜舊有鄉先生劉子高序之矣自誠先生續有增益故又屬序於余余與其子省身有斯文之契不可辭蕭氏系出齊宗室子雲其後居臨江玉峽至宋有諱遜者始自玉峽徙泰和之石岡今譜以玉峽之世冠於前而斷自遜以下為石岡之譜石岡蕭氏故泰和之望也自遜以下襲儒業居厚貲至登仕郎思廉之子保孫

為諸王府掌計從文丞相舉義圖興復事敗覆其家嗚呼國家平時養士以為重宋之亡忠義之士多矣蓋文丞相第一人當是時寵祿隆盛於丞相豈可以數計而危急之際往往委去不顧甚者畔國以謀已若區區一掌計非有高爵重祿也而不忍坐視其國之亡毅然殫心盡力以從事焉雖家覆幾死而不悔此其忠義氣槩卓卓豈可以成敗論之哉雖蕭氏自此而益衰而文學材行傑然自豪者代未嘗無人余讀劉先生之文則必

為之反覆低徊歎息以悲其累世之不遇而想見其人焉而至于今其子孫勉於士行次者治耕稼不失為敦樸之甿非其先世之流風餘韻久而未泯歟自誠先生淳篤樂義雖老教授不倦省身明經擢第自翰林庶吉士再陞刑部郎中今為河南右布政使温雅廉重有賢名于時劉先生所望達其混混者葢在於此天固久而後定乎夫天之於福善雖久且遠不爽也則世之蚩蚩務以仇善類者卒能違天也哉余又有感夫劉先生里

舍兒之言故於序斯譜也而為之畢其說

瑞安楊氏譜序

福建布政司左叅政瑞安楊公景衡年七十致事將歸以余同宗也出其世譜求序之譜斷自宋司馬始居閩長溪之潋村自司馬而下世以文學致禄位淳熈中宗旦知瑞安縣其弟士芳從學陳君舉先生遂家瑞安士芳子斯泰為太學生再上書論賈似道誤國不報叅政高祖也盖司馬以降其禄位莫盛於叅政云楊氏自晉

太傅叔向之曾孫秦上卿欵生漢赤泉侯喜赤泉曾孫丞相敞丞相曾孫太尉震至是極盛矣太尉至唐靖恭坊盖又一盛而自秦卿始著譜至太尉以下特詳宋無為子序楊氏譜云太尉之後别有東垣宜陽房滎陽房蜀中院靖恭之後别有淮南院蜀院閿院丹陽房而唐書所列太尉之後派别尤衆於此見太尉盛德流慶之厚且遠而皆因譜有以見之歐陽文忠公所謂楊氏漢唐常出顯人故繫譜次序自太尉至今不絶者也太尉

以上别出之譜無傳近世揭文安公作吾家忠節祠碑謂天下之楊皆祖太尉此葢據有譜者言之不然赤泉至太尉八世其閒支庶豈皆無子孫傳續於後無為子亦謂赤泉之孫别有新昌院是固嘗有支派矣但既無譜則不復知譜所以不可闕也士奇嘗續本宗譜遍求各派譜參之獨見蜀譜葢與吾宗皆出靖恭其所著本源悉同别派譜雖未見計有存者亦當不異也參政此譜初祖書宋司馬當是唐司馬譜中所引靈峰寺碑載

咸通九年楊仲和施田事仲和司馬之子也又載司馬四世孫諤景德元年施田事碑所載當得實咸通唐懿宗景德宋真宗所紀年也則司馬誤為宋無疑譜不著閩之所自徙豈其先失於紀錄或有錄而世遠遺逸耶抑所重者近而親其遠而疎者遂略耶作譜之道明其本詳其親存其信闕其疑歐蘇所為可法者蓋如此今少傅建安楊公序此譜謂其初同自關西徙閩然少傅舊譜已逸士奇嘗見其所列上世皆書行與參政譜所

書正相類合其先推之意其無爲子所謂閩院者歟盖未可知閩僻在一隅世鮮兵毀故家文獻尚有可考叅政雖老未衰又日就優閒而甌閩相距如東西家誠有志斯事尚可以成之他日幸復邂逅並出所藏得以考其異而合其同亦遲暮之一快也叅政勉之

鄒氏譜序

譜牒君子以仁其族之器也本乎孝弟之心焉盖君子無往不用其仁而行之必自家始此譜牒所繇作也兵

部武庫郎中新淦鄒孟爵之譜鄒氏也其能仁夫族也
鄡鄒氏先居撫州之豔坪在宋有官至銀青光禄大夫
者其後有贅新淦潤陂遂為新淦人贅潤陂者生二子
其仲曰少四府君又徙淦之晉溪自是其後益盛而少
四之五世孫曰義叔三子仲子立丈又徙韓溪孟爵之
父也孟爵所著譜及圖凡三自少四至孟爵之孫為新
淦譜蓋重其所出且以明源流也自高祖至其孫以下
為五服圖又自其父以下為韓溪譜則厚其所親且以

辨等殺也何其用意之周歟古之為譜非一法而各有攸當鄒氏斯譜創自孟爵要之事當人心不必盡出古法孟爵亦孝弟之心有不能已者歟可謂能仁其族哉君子仁於家必推之上以忠君下以澤民孟爵仕於朝有年其位所進蓋未可量也間求序此譜因推廣而告之孟爵勗哉

嚴氏家譜序

泰和有故家曰嚴氏其先出馮翊唐末諱實者為江淮

轉運判官居廣陵子可求事楊行密可求子續事江南李氏又徙金陵續之孫令鈞始徙泰和令鈞曾孫震宋慶歷二年進士常州推官震一名宣三子孟執矩不仕仲執中新建縣丞季執衡臨安府同知自是子孫始衆文獻益盛矣三執之後其歷世文學節行皆有聞人鉅公為之紀述執矩之後有季模有山臞有吾廬見須溪先生劉辰翁及劉尚書崧之文執中之後有迪功郎韡有鄉貢進士萬全萬全胡忠簡之壻見忠簡文集執衡之

後有致堯有可久有秘書校勘肅有高安縣尹用父見周文忠楊文節吳文正揭文安之文此其文獻之盛也嚴氏在宋元時宗族之盛貲產之阜豐居第臺榭之宏壯奕奕焉赫赫焉而服詩禮敦忠厚孝有君子長者之風今未百年向之奕奕赫赫者不復見而詩書忠厚之習猶有存者蓋世所恃以亢其宗者在此不在彼也嚴氏故譜更世變而亡執矩之後昭遠教諭主執衡之後子瓊嘗同錄所出二派為譜而執中之後元晏執衡之

後士臧又各為家譜述其本派親其所親人人同情然必有合三執之後而為全譜庶幾克廣同源一本之仁圭子瓊譜成以求正於余元晏譜余嘗為之序士臧譜又以求余序士臧祕書六世孫洪武中國子學正從禮之孫也今嚴氏惟學正之後謹操履不去儒業而嚴楊世婚姻于安得不推夫仁之廣者以望其後之人哉是為序

豐城史氏譜序

史氏所自出非一族皆古太史之後如史佚史興史蘇皆以官為氏近世史氏之有聞者虞文靖公言二百年間眉山四明真定三族而已予仕於朝三十餘年眉山之後無所遇四明之仕於京師者間一二遇之最後識安安字志靜敦行誼好學不懈相與最厚其先出真定也求其宗族譜牒之詳蓋不能無盛衰之感焉元中書左丞相太師鎮陽王天澤八子長湖廣行省平章政事格平章之後有仕鄧州者子孫遂留家焉一再傳至河

南行省都事憲中生户部郎中文質我國家奄有天下悉徵元之故臣簡其才者授之職文質得富州吏目富州今豐城也文質後卒於官貧不能歸遂葬焉子伯允因家豐城伯允惓惓於先績先世而卒齋志以沒臨沒顧其二子純安曰必成吾志又嚙安臂申諭之曰汝必毋忘安時尚少貧苦力學後舉進士為禮部儀制主事陞郎中孳孳訪求真定及鄧之族與譜十數年不得盖居鄧者不久宜難得也而真定之子孫亦寒寒無聞雖

間存一二而代更運革耆老皆盡既懵於學問而儕伍農圃以耕鑿爲業惡能知其所自哉嗚呼當元之興史氏一門父子兄弟功德之建在國家在生民封爵之崇峙冠纓之連續何其盛也及天命去元凡其佐運輔理之家亦隨之俱落如史氏然者又何其衰也安每與余道及其宗之盛衰及其先君子臨終之言未嘗不泣下霑襟余嘗解之曰盛衰之理恒相因漢名臣之後不有復興於唐者乎唐名臣之後不有復興於宋者乎惟在

殖學與德以迓承之今之才且賢如子有不復興史氏者乎子必勉之安嘗作史氏譜上自鎮陽之曽祖而下至於安之子闕　居鄧者或一世或二世蓋無所於考而屬余為序余諾之未及為而安奉命從贊交阯之師沒於忠余每思安而悲安沒已十年而余之年今七十有二念譜序之有前諾也遂力疾成之以寓其子使冠諸譜云

楊氏譜序

楊氏譜者吾友翰林脩撰楊君仲舉譜其宗者也其先居代州之崞縣累世業儒用明經擢第逌其子孫以武功顯以忠義奮在宋官至武功大夫貴州剌史永興軍路馬步軍副都總管曰宗閔歷仕五朝名聞西北二邊建炎中金人犯長安守節死累贈太師魏國公謚忠介子震有文武才累官知麟州建寧砦敵衆圍建寧勢張甚城中守卒不滿百人敵誘之降不屈益奮厲竟與其子居中執中並力戰死累贈太師秦國公謚恭毅並載

宋史忠義傳秦公四子存者沂中彦中沂後賜名存中與張韓劉岳同事高宗朝官至太師追封和王功烈具著國史楊氏之宗於是為盛彦中官至武義督機自和王護蹕南渡挈家居臨安而葬秦公於湖州之武康創别業於蘇之長洲皆留子孫居之此譜所録惟和王督機二派上斷自秦國之曾祖承奉公下至仲舉之子凡十有三世仲舉出督機派距督機八世矣今居於蘇楊氏入國朝顯者昉自仲舉余交仲舉五十年其持身謹

行如玉雪官近侍十餘年矣藍田之産必薦於廟堂鄧林之材必收於匠輸忠義之宗有君子焉宜其效用於聖明之朝也惟其後之人尚力學敬徳用世承勿替可也仲舉間示譜求序敬為書此

凰岡蕭氏族譜序

吾邑之南一舍外曰凰岡壤地肥沃宜耕稼去城邑既遠又限大江岡巒澗谷盤迴而幽邃叔季之世兵戈冦盜之禍常不及故其人愿慤勤生自足無慕外之意而

為望於鄉者蕭氏也蕭自宋南渡始居於此至今十有一世率業詩書履忠厚雖世未嘗有顯者而素與往還及相為婚媾皆時之顯人吾先世與之有連吾猶及聞諸父兄言元末兵亂之際舉室出避依蕭氏其家尊卑內外其行慈孝恭儉其所務詩書禮法其敬愛賔客如子弟之於父兄而賔客之寓於蕭氏者安之如家焉夫世之所謂顯者率視其外焉耳德行本諸內者也苟無諸內而徒烜赫乎其外君子不貴也蕭氏其可謂有諸

内者歟吾生晚不及識其老長而與信立往還爲人儉質和易不事表襮縣邑庠生陞太學出族譜求序之考其譜自詮始鄉先生尹子厚稱詮宋之時舉兵勤王爲渾先鋒後以討虔割牛洞叛冦死之人義之立廟祀焉詮有弟四人誣證諫詵而譜惟録詮之所出其支分派别愈散愈繁非本其先世克脩於内而世承不懈何以致此哉脩乎内者久未有不徵乎外繼自今蕭氏之徵乎外者不在信立乎亦惟勉乎内以俟焉可也吾既以

復信立又書示其族之人

西昌袁氏家譜序

按袁虞舜之後系出陳郡見唐韓文公袁氏先廟碑自司徒滋少子邯為吉州刺史留家西昌遂為西昌人邯十世至宋宣德郎倜六子其仲子士表累官至建寧府通判五世至以寧三子其仲子務敏四子十有八孫今其曾元益增而衆袁氏之後盛矣哉西昌以科第名家者十數姓袁氏在宋登第凡七人嘉泰二年曰士安嘉

定元年士表十六年𣏌紹定二年樵及文炳淳祐元年清伯咸淳七年峒又有中鄉試曰士憲曰灝曰滌曰櫺皆在於宋是時科舉取士以經義詩賦袁氏皆以賦著名其文物又何其盛也而此譜不具載者譜以寧孫曽所録特著其本派耳吾猶及識以寧時年已八十餘惇德樂善有仁人長者之風其卒也海桑陳先生銘其墓務敏篤肖其父其卒也蕭子尚先生銘之即袁氏之上世而觀於今蓋以寧父子有承先裕後之功焉務敏之

孫仲愚今自縣學升太學生曽孫和以選鄉貢袁氏文物殆將有繼也然而高曽之善容有弗繼者與袁與楊同里而余於務敏諸子小學時又甞同門故因仲愚求序此譜也并寓顧望之意袁氏之後世懋之哉

況氏族譜序

禮部儀制主事南昌黄鍾伯律其先本況氏其父以實幼孤遭元季之亂里黄氏鞠之遂因其姓伯律慮其後之人昧於所從出也取其先世之譜重脩以傳求余為

序按譜自虞國君之子烈初居水北其後子孫益衆散徙不一蓋烈之十二世曰昌伯徙豐城曲江十九世曰咢徙西山今其地曰況坊者其族所居也二十七世曰政徙瑞州蘗湖曰敏徙奉新虬峰曰敬徙韶州咢之十八世曰昇又徙靖安曰景徙鳳岡今獨韶遠不可知若水北若曲江若西山若蘗湖虬峰若靖安鳳岡其子孫皆盛又皆累累有顯人其古所謂碩大之宗者歟非其初積善累仁有以基之又有繼而培之者歟鍾靖安之

出也於烈四十有三世於昇六世矣此譜著自烈者尊其所本也而自徙靖安以來凡行官生卒葬娶特詳者親其所近也於各派惟著所徙之始者盖以備參稽作譜之體也盖譜以明源委啟孝愛而厚俗化也本於天理而兆於聖人之禮典而非有賢子孫則不知為之伯律其賢者哉然姓氏先王所以别生分類也後世或不得已而去之而能終復之者子孫之尤賢也伯律此譜盖復姓之幾矣伯律達於理慎於行而勇於為善吾故

以尤賢者望之是為況氏重脩族譜序

劉氏族譜序

吾友劉仲良作劉氏族譜命其子河南按察僉事咸以來北京屬余序欲以貽示後世按譜其先居金陵五代有諱況者為柳州判官以道梗留止泰和遂家焉況以下世遠不可知可知者始於仲良五世祖實夫故祖斷自實夫以下夫錄其所知而闕其不可知者作譜之體也眉山蘇氏出眉州刺史味道而味道以下不可紀故

其譜始高祖至于昆弟之子凡六世而於其高曾祖考仕娶及卒之月日特詳君子以為譜之善者也劉氏譜所錄五世以下而於本派諱號仕娶加詳非得於蘇氏之意歟仲良雖未必準蘇而作理之在人心固有同然者乎夫譜以明源本辨戚疏然教孝友勸惇睦導禮義之意蓋並行也故蘇氏記族譜亭惓惓六行之為戒而仲良所欲貽于後世亦未必不在於此也矧吾鄉名詩書衣冠之世而蹈夫所謂六行皆仲良所目擊而不能

槩於心者因其鄉以勵其家固仁人君子之心所不能已也吾與劉氏居同里仲良之父愚村翁及其從父以彰皆恂恂謹言行以彰善言河圖洛書數得先儒之微吾少嘗往質焉而仲良兄弟昔皆同門而學今咸及其弟渙皆舉進士咸僉憲外服渙為兵科給事中又相與同朝盖余周旋其祖孫父子之間親見其家尊卑疏戚孝友惇睦不愆於禮義於今不可多得則表之以示法其後者於余為宜亦於仲良之所欲有助也

鄭氏族譜序

貴州布政司叅政鄭景曜以其所脩鄭氏族譜介貴州按察僉事郭公緒求序之譜有吾友胡仲器序又有元干壽道所為鄭子謙家作司徒廟記壽道子謙皆元延祐乙卯進士與先曾祖有同年之好於余為序譜固宜抑余在館閣甞見郡邑所上志書而饒州志載鄭司徒事與譜合又載宋賢彭汝礪之詩所以咏歎司徒當時功德爵位之盛有景仰不忘之意則為之序譜固有徵

也鄭氏望出滎陽唐永泰中諱選者自滎陽徙歙之祁門黄巢之亂選之孫傳偕其弟魯攻奮布衣舉義旅保障其鄉既而鄰邑土寇連結為亂傳盡平之遂併保歙饒二州傳積官至撿校司徒上柱國其沒也人廟祀之於浮梁司徒十三子其有官者十一而六居浮梁浮梁又十一世有諱舜臣者徙池州之建德舜臣至景耀四世矣此譜紀自選始至舜臣以下則惟記建德之族盖特詳其本派云凡今天下宗族之盛者率其上世有大

功德於民始巢寇之盛其鋒所嚮莫或與之抗大州大邑重爵厚禄者往往望風棄城而去司徒初非有一命一職乃能毅然以斯民為己憂其功烈之盛雖不詳於史傳而能使其民廟而祀之志而顯之後之賢者又歌詠之不忘此豈偶然者哉至于今其後嗣益衆詩書仕宦往往有聞非由上世功德及人之深者之所遺歟吾於斯譜蓋敬歎其源本之厚也傳曰公侯子孫必復其始鄭氏必有賢子孫力學畜德復振于後鏘景曜發身

進士自監察御史陞今官有賢名於時固鄭氏之賢子孫乎是為之序

清溪楊氏先徳録序

清溪在泰和東陽門之北楊氏家其上盖邑之艮隅也楊自允素府君居泰和至余十有六世然其析居清溪者莫究所始余童丱聞之老長云此故書厨楊家相傳叔球府君博記精通一時老儒皆遜之學者有所窒礙遺忘咸往質焉而咸得所欲故鄉邑號之遂併號其家

實郡伯府君之父待制府君大父也則知居清溪者約今二百餘年矣楊世有文獻爲鄉邑之望更元季數十年兵戈寇敚之既糜壞之極凡名家鉅宗傾圮消滅皆不能存什一於千百於是時楊氏故老已盡而家之斷簡殘帙悉無一存雖鄉之遺老時能道其先德於人然文字之所紀者無傳焉余幼孤幸内承先夫人之訓外承二三世父及外家耆耄之教稍長歷咨徧求初得陳心吾先生所著墓銘次得先公著家傳又次得劉尚書

墓表墓銘二文最後得歐陽楚公墓碑手筆於贛農家瀕毁之際真若有神物䕶之者又後得史傳遂稡為卷而益以先父兄事狀墓志碑傳併先夫人慈訓録皆在焉名曰清溪楊氏先徳録首冠以譜譜必自始祖者重所本也今清溪之出多已他徙而悉録之者詳所親也清溪楊氏二百年来仕者槩具於此其處者或勤詩書之業或躬稼穡之事雖不盡録蓋皆循理秉義不忮不求恬澹自足要之其所傳續者有自矣禮先祖有善而

弗知不明知而弗傳不仁是以敬輯此編用遺後之人使祗承於永遠

宏岡袁氏家譜後序

洪武二十六年秋吾邑袁君本謙受命為漢陽河泊官與余邂逅武昌以先君子嘗教授其家也特厚余示余所作宏岡袁氏家譜曰先世本唐吉州刺史邯家西昌今城西袁家巷是故居之處迨宋一徙居萬安禨唐一徙邑東中埠一来居宏岡宏岡始祖曰諤諤至誠伯則

本謙高祖也本謙生歲餘而孤又歲餘而喪其母獨賴
祖母教育底于成立然使盡知上世所從来與其一姓
尊卑親疎則頼族之譜牒存焉譜誠不可以闕也故余
今又取自高祖以下至余之子凡六世别為家譜以貽
後之人俾咸知夫尊尊親親之義焉余曰君孝弟人矣
孝弟蓋百行之首萬福之基也而君重之矣君且益前
光大豈止一官河泊而已行庶幾見之也又十年余在
禁林本謙亦盈三考上京師書最授雲南臨安府廵檢

賜九品服從陟典也且行告别曰惟子不忘先好用是
輒布其腹心惟家譜昔嘗與子言之於武昌今余且六
十矣行即萬里去骨䏈何期子可無一言叙吾作譜之
故以慰吾遠去之意以示勸表氏後之人哉則又復之
曰自古人宗法廢天下之人其子孫日繁盛則不辨於
尊卑親疎不辨於尊卑親疎則日流於不孝弟而不自
知也於是乎譜牒興矣然世道益降人率假譜牒以為
門閥之光甚者巧偽百滋其意豈皆在尊尊而親親也

本謙孝弟人也君之心誠切乎尊尊而親親又必推以
教其後之人其用心如此且將益前光大尚豈止一官
廵檢而已君雖老行庶幾見之也即此譜可以知君矣
而君之子克俊克讓皆恂恂愽禮好學蘇老泉有言觀
吾之譜則孝弟之心可以油然而生斯又在袁氏之後
人也孝弟盖信乎百行之首而萬福之基也袁氏之子
孫尚益引之毋替余又以告袁氏之来者

甄氏家譜序

古者宗法行人皆尊其祖敬其宗而俗化以厚後世宗法廢人猶有不忘其尊祖敬宗之心不淪於薄俗者則賴譜牒之行也故譜牒可以係人心厚化本而仁人君子必致謹於斯焉然更世多故遷徙不常傳歷既逺統系之不明代序之不知亦理勢之所有惟仁人君子則著所可知而缺其所不可知又謹之至也數百年来士大夫著譜可範世者廬陵之歐陽氏眉山之蘇氏歐陽譜凡二十世祖而缺其中七世蘇氏自髙祖以上失其傳

譜録始於高祖以下此皆著其所可知而鈌其所不可知其心固以為一家之中其事孰有重於尊祖而敬宗者其可以不謹乎故曰仁人君子之心也豈如薄俗誇大喜高而冒昧無實者之所為乎太僕少卿甄德輝作甄氏家譜斷自其祖至其孫凡五世曾祖而上蓋不可知所可知者其祖考而下而凡祖考生卒葬娶皆詳焉其所致謹非有合於仁人君子之心歟蓋甄始居真定之獲鹿德輝之祖五處士因元季之亂徙河間之慶雲

既没而葬焉一子成遂家慶雲成有篤實之行益大其家三子德剛德輝德源德輝以春秋中洪武庚午鄉舉初授汝寧府同知又改襄陽湖州二府遂陞南京太僕少卿其為政果毅公敏有聞縉紳間夫其能致謹於其家之所重宜其推而施諸外無往不達也因刑部主事徐孔章求序此譜輒為書卷端

豐城荷塘袁氏族譜序

豐城多前輩君子吾少而學也蓋景仰焉仕於朝四十

年豐城之仕京師者又多才且良不忝其鄉之前聞人吾皆得與之游最後得監察御史袁海東常其為人廉正和厚其處物寛裕明信起家科目自學官為御史恭慎平恕務持大體魯多君子葢吾於豐城亦云東常既陞太原知府將行以其兄東彛所作袁氏譜屬吾甥康榮求序按袁出嬀姓舜之後陳胡公之裔伯爰孫轅濤塗以王父字為氏後或作爰作轅實一本也又後去車作袁漢以來代有顯者豐城之袁始居豫章西山之麥

洲至處士德由蓼洲徙豐城之蒐湖其後又徙荷塘此譜專録荷塘之族質而明簡而備固作者之賢也夫譜以考源流明本支辨疏戚以啟孝敬親睦之行蓋家之重器也必有賢者而後能作之不賢者之為譜假託謬援前之崇重華顯者為其所自出而不知亂其宗陷於不孝卒為世所譏誚也袁氏斯譜吾故曰作者之賢也所録自袁二府君以下至今十有二世子孫益衍而益繁又有如東常之光榮特達於聖明之世非其先務善

施仁積累之厚有以致之乎繼自今袁氏子若孫覽斯譜者尚究之吾之所從出與吾之所同出以勉盡夫孝敬親睦之道且力學務德以圖益光其先如東常今日而又加盛者庶幾不負作譜仁其族之盛心是為序

東里續集卷十三